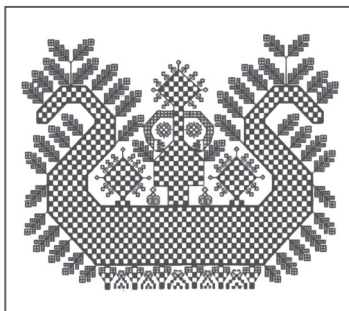


Научные конференции Санкт-Петербургской консерватории
 Research conferences of Saint Petersburg Conservatory

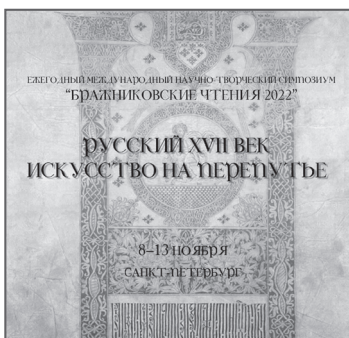


Кафедра этномузыкологии

«Народная музыка сквозь века и границы»

1–3 октября 2022

Конференция проведена в рамках Международного конгресса «Российский опыт изучения нематериального культурного наследия в контексте мировой науки», приуроченного к Году культурного наследия народов России. В программе научные доклады, мастер-классы и концерт «Наша сила в многообразии: Традиции народного исполнительского искусства», посвященный памяти А. М. Мехнецова.



Кафедра древнерусского певческого искусства

Научно-творческий симпозиум «Бражниковские чтения»

8–13 ноября 2022

В научной сессии симпозиума доклады музыковедов-медиевистов, специалистов в области древнерусского искусства, филологов и историков, посвященные русскому искусству XVII столетия — одной из самых сложных эпох в истории России, предопределившей пути развития отечественной культуры Нового времени. В числе партнеров Санкт-Петербургской консерватории — Российская национальная библиотека, Государственный Русский музей, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.



Кафедра теории музыки

«Научное наследие Е. А. Ручьевской в современном музыкознании»

14–15 ноября 2022

Конференция посвящена 100-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Екатерины Александровны Ручьевской (1922–2009). В программе выступления музыковедов России и представителей зарубежного музыкознания (США) по теоретической и исторической проблематике, связанной с основными идеями Е. А. Ручьевской; в мемориальном разделе — воспоминания об ученом. В завершении конференции — концерт из произведений петербургских композиторов И. Е. Рогалева, Б. И. Тищенко и Ю. А. Фалика.



Кафедра истории русской музыки

«А. Н. Скрябин — прошлое, настоящее и будущее отечественного искусства»

30 ноября 2022

Конференция посвящена 150-летию со дня рождения композитора и пианиста Александра Николаевича Скрябина (1872–1915). В программе выступления студентов, научных сотрудников, преподавателей музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга, Москвы и Читы.



Кафедра истории зарубежной музыки

«Сезарю Франку посвящается. К 200-летию композитора»

9 декабря 2022

Конференция посвящена французскому композитору, органисту и педагогу Сезарю Франку (1822–1890). В программе выступления музыковедов и органистов Санкт-Петербурга и Москвы с докладами, а также концертное исполнение вокальных и фортепианных произведений А. Дюпарка, С. Франка и Э. Шоссона (преподаватели и студенты Санкт-Петербургской консерватории).